



CONCORSO INTERNAZIONALE

“Uno, nessuno e centomila”

VI Edizione – 2023

Art. 1

L'Associazione Culturale Uno Nessuno e Centomila, in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (MIUR), il Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI), il Comune di Agrigento, la Fondazione Teatro Luigi Pirandello, il Distretto Turistico “Valle dei Templi”, l'Associazione “Strada degli Scrittori”, l'Accademia di Belle Arti Michelangelo, ha indetto per l'anno scolastico 2022/2023 il Concorso internazionale “Uno, nessuno e centomila”- VI edizione, rivolto alle Scuole secondarie di secondo grado italiane, statali e paritarie, alle scuole italiane nel mondo di pari grado, alle Sezioni italiane o ai Corsi di Italiano delle scuole straniere e internazionali all'estero e ai corsi di Lingua Italiana delle scuole straniere in Italia.

Il tema del concorso intende offrire spunti di riflessione sul complessivo significato dell'opera di Luigi Pirandello attraverso il Teatro, quale strumento pedagogico in grado di incidere profondamente sulla crescita cognitiva ed emotiva della persona.

Art. 2

(Destinatari)

Possono partecipare al concorso le studentesse e gli studenti degli istituti della Scuola secondaria di secondo grado italiani, statali e paritari, delle Scuole italiane nel mondo di pari grado, delle Sezioni italiane delle scuole straniere e internazionali all'estero, delle Scuole straniere in Italia impegnate a diffondere la conoscenza della lingua e della cultura italiana.

Art. 3

(Tipologia del testo drammaturgico o della rappresentazione)

I partecipanti possono concorrere da soli o con un gruppo costituito nella stessa scuola anche tra classi diverse.

La studentessa/lo studente partecipante o il gruppo classe possono concorrere con un solo elaborato.

Le studentesse e gli studenti possono partecipare con un testo teatrale ispirato a una delle "Novelle per un anno" o con la rappresentazione di un libero adattamento teatrale di una delle novelle pirandelliane.

Gli alunni delle scuole secondarie di 1° grado (scuole medie) saranno valutati esclusivamente per la rappresentazione.

a) Il testo teatrale non dovrà superare le 3 cartelle formato A/4 (Carattere Times New Roman 12) compreso il titolo e le didascalie.

b) La rappresentazione non potrà superare la durata di 4 minuti. Per la valutazione della Giuria la rappresentazione dovrà pervenire con un link di YouTube. La domanda di partecipazione dovrà essere corredata dal testo teatrale.

Art. 4

(Iscrizione e termine di presentazione degli elaborati)

Gli elaborati dovranno essere accompagnati dalla scheda di partecipazione posta in allegato, contenente i nomi dei partecipanti, o le informazioni relative al gruppo-classe, al/ai/alle docente/i referente/i del progetto e alla scuola di appartenenza. I campi sono tutti obbligatori, pena la non ammissione e quindi l'esclusione d'ufficio.

I lavori firmati da docenti o comunque non dagli studenti saranno esclusi. I lavori dovranno pervenire all'indirizzo mail segreteria@concorsounoecentomila.it entro e non oltre le ore 23,59 del 29 gennaio 2023.

Il materiale in concorso non verrà restituito.

Art. 5

(Giuria)

La Giuria, istituita da noti giornalisti, letterati e scrittori, nonché illustri personalità del mondo del teatro, provvederà alla selezione dei migliori lavori pervenuti.

Art. 6

(Valutazione e premiazione)

Sono candidati ai premi finali gli studenti partecipanti al concorso che avranno affrontato in maniera originale e creativa quanto proposto dal bando, dimostrando di aver approfondito la conoscenza delle tematiche pirandelliane.

La premiazione si svolgerà ad Agrigento in data che sarà comunicata direttamente alla scuola.

Tutti gli studenti finalisti potranno rappresentare l'opera selezionata dalla Commissione, purché s'impegnino a curarne la regia.

Sono previsti premi per i primi tre classificati di ogni sezione (drammaturgia o rappresentazione) per ciascuna categoria (scuole secondarie di primo grado e scuole secondarie di secondo grado).